### 楽曲制作の業務委託に関する契約書

制作を依領する側の法人名または個人名 (以下「甲」という。)と、 制作する側(作問・作曲者)の法人名または個人名 (以下「乙」という。)とは、以下の各条項を内容として契約を締結した。

# 第1条 (現的

制作を行う楽曲数 制作期間 納品期限 業務委託料

- 2 乙は、委託業務の実施においては善良なる管理者の注意義務を負うものとし、作曲家としての技量に即して最善を尽くす義務を負う
- 3 甲は、前項規定の業務委託料を、前項記載の支払期限までに、乙が発行する請求書に基づき、乙が指定する金融機関口座に扱り込む方法をもっ
- 4 甲は、乙による委託業務の実施において、甲の顧客及び第三者との間でトラブル等が発生した場合、自らの責任と負担において解決を図るもの

- 1 予め想定されていたか否かを問わず、乙が委託業務を行う中で成果物が発生した場合には、乙は甲の指示に沿って甲に引渡す。
- 2 楽曲をはじめとする成果物に関する著作権をはじめとした知的財産権(特許権、実用新案権、意匠権、商標権、これらの権利を取得し又は登録 等を出願する権利、その他のノウハウ及び技術情報等を含む。著作権については著作権法第27条及び第28条に定める権利を含む。以下本契約 において同じ。) は、予め甲乙間で特段の合意がない限り、成果物の引き渡しと同時に乙から甲に移転する。また、乙は、成果物その他委託業 務の過程で作成された著作物について、著作者人格権を甲に対して一切行使しない。

#### 第3条 (交通費の負担)

乙は、原則として委託業務に関連して発生した交通費及び調査・研究用の資料代の精算を求めることができる。

#### 第4条 (契約の解除

- る場合を除く)、清算、 民事再生、会社更生、解散(但1
- 2 前項の定めにかかわらず、甲及び乙は相手力が暴力団等いわゆる反社会的勢力と関係を有することが明らかになった場合には、直ちに本契約を 解除することができ、また相手方は解除と同時に一切の期限の利益及び損害賠償請求権を失うものとする。

## 第5条(債権職務及び第三者委託の原則禁止)

- 1 甲は、乙の書面による承諾なしに、本契約に基づく債権を第三者に譲渡してはならない。
- 2 乙は、甲の事前の承諾なしに、委託業務の全部又は一部を第三者に委託してはならない。

#### 第6条 (指容時間)

- 1 乙は、別段の定めがある他、本契約に関連して甲に損害を与えた場合には、相当因果関係の認められる範囲において損害を賠償する義務を負う。 たお、乙が賠償すべき損害の金額は、第1条第1項規定の業務委託料を限度とする。

# 第7条(植物事項)

- 1 甲及び乙は、本契約の内容及び取引上相手方から知り得た情報(以下「秘密情報」という。)を、相手方の事前の書面による承諾なしに外部に 漏洩又は本契約の目的以外に利用してはならない。但し、①相手方から提供又は開示がなされたとき、すでに公知となっていた、又は自己にお
  - 必要な範囲で秘密情報を開示することができる。但し、開示した場合には直ちに相手方にその旨通
- 3 甲及び乙は、本契約が終了した場合に相手力から請求があった場合には、直ちに本条第1項に定める秘密情報が記載又は包含された書面その他 の記録媒体(複製物を含む)を返還又は麻棄する萎縮を負う。

#### 第8条 (個人情報の取扱い)

甲及び乙は、本契約に基づき相手力から提供を受けた個人情報(個人情報の保護に関する法律第2条第1項により定義される個人情報をいう。)は 関係法令に従い適法・適正に管理しなければならない。また、相手方から漏洩防止等を目的に管理方法の是正を求められた場合には、直ちにこれに

### 第9条 (残存条項)

第3項の内の決済力法についる第2条及び第5条から第10条までの効力は現在である。 **Sample** の主とた場合には、その新観になっての所に対象が成立の表現の元人は関係を対している。

本契約締結に際して、	前条までの内容と異なる合意が	ある場合は下記の通りとし、	下記の内容が優先されるものとする。	

以上の合意を証するため、甲及び乙は本契約書を1通作成し、記名押印の上、甲が原本を、乙が写しを各々保育する。